



GRAFICA PE RICCARDO PIOLI - STAMPA AMBROSIANA ARTI GRAFICHE SP

Da Lubitsch a Wenders Registi tedeschi a Hollywood

Seminario di lettura filmica a cura di Giordano Giannini



Giovedì 8 luglio **Uno scandalo a Parigi**

(*A Scandal in Paris*), Usa 1946, regia Douglas Sirk (Detlef Sierck), 99'.
Versione in lingua italiana.



Giovedì 15 luglio **Partita a quattro**

(*Design for Living*), Usa, 1933, regia Ernst Lubitsch, 87'.
Versione in lingua italiana.



Giovedì 22 luglio **La mummia**

(*The Mummy*), Usa 1932, regia Karl Freund, 72'.
Versione in lingua italiana. Seguirà una breve presentazione del volume **"Hollywood, Europa"**, alla presenza dell'autore Alessandro Roffeni.



Giovedì 29 luglio **Sogno di una notte di mezza estate**

(*A Midsummer Night's Dream*), Usa 1935, regia Wilhelm Dieterle, Max Reinhardt, 135'.
Versione originale con sottotitoli in lingua inglese.



Giovedì 5 agosto **Prova schiacciante**

(*Shattered*), Usa 1991, regia Wolfgang Pedersen, 97'.
Versione originale con sottotitoli in lingua italiana.



Giovedì 12 agosto **Crimini invisibili**

(*The End of Violence / Am Ende der Gewalt*), Germania / Francia / Usa 1997, regia Wim Wenders, 116'.
Versione in lingua italiana.

Tutte le proiezioni avranno luogo alle **ore 21:30** presso il **cortile esterno del D!alma Cantiere Creativo Urbano**, via Monteverdi 117, La Spezia. **Ingresso libero**. Si consiglia la **prenotazione** al seguente indirizzo email: info@acitlaspezia.it