

Attività 2018/2019



APERTURA DELL'ANNO SOCIALE 2018/2019 CONCERTO

I soci e i simpatizzanti sono cordialmente invitati a partecipare alla cerimonia di apertura dell'anno sociale 2018/2019 che si terrà **sabato 17 novembre p.v. alle ore 17** presso l'Auditorium del Conservatorio "G. Puccini", via XX Settembre 34, La Spezia. Sono state invitate **le autorità consolari e cittadine**. Sarà presente il dott. **Marvin Schnell**, Coordinatore delle Associazioni Culturali presso il Goethe-Institut di Roma. In tale occasione si svolgerà un Concerto del pianista Prof. **Michael Wessel**, docente di pianoforte, interpretazione liederistica e metodica alla **Hochschule für evangelische Kirchenmusik di Bayreuth**. Verranno eseguite due sonate di Mozart.

Michael Wessel ha studiato presso le Musikhochschulen di Detmold e Stoccarda. Negli ultimi anni ha fatto spesso ricorso alla consulenza artistica dell'anziano maestro Paul Badura-Skoda, che ha scritto di lui: "Michael Wessel non è soltanto un pianista eccellente e sensibile, ma anche uno dei musicisti più intelligenti che io abbia mai incontrato". Ha dato concerti in molti Paesi europei e nel vicino Oriente da solista, come accompagnamento di Lieder e in formazioni cameristiche. L'ampio spettro della sua attività artistica è documentato da numerose registrazioni radiofoniche e CD (SWR, Animato). È autore del libro "Die Kunst des Übens" (*L'arte dell'esercizio strumentale - Guida all'esercizio e all'interpretazione ispirati*, Wilhelmshaven 2007) che ha avuto critiche eccellenti presso la stampa del settore e la radio. Nel 2012 la casa editrice Bärenreiter ha pubblicato il volume "Üben - Proben - Karriere" (*Esercizi - Provare - Carriera. Dodici famosi interpreti si raccontano*, tra gli altri Paul Badura-Skoda, Pierre-Laurent Aimard, Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann, Annette Dasch, Jörg Widmann), la cui prima edizione è andata esaurita in pochi mesi. Michael Wessel è presidente della Mozart-Gesellschaft di Bayreuth.

CORSI ANNUALI DI TEDESCO PER SOCI ACIT CORSI DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Si svolgono presso la sede ACIT di via Manin 27 secondo il programma disponibile presso la segreteria dell'ACIT, tel. 0187.739625.

CORSI DI TEDESCO IN GERMANIA

In sede sono disponibili informazioni e moduli per l'iscrizione ai corsi organizzati dal Goethe-Institut in varie località della Germania.

CERTIFICAZIONI

Presso l'ACIT, che è **sede d'esame autorizzata del Goethe-Institut**, è possibile acquisire certificazioni per i vari livelli previsti dal quadro di riferimento del Consiglio d'Europa. Gli esami di certificazione per studenti si sono svolti presso il Liceo "Mazzini", che ha gentilmente messo a disposizione le proprie strutture.

VENTESIMO ANNIVERSARIO DEL GEMELLAGGIO CON BAYREUTH

Il 1° dicembre p.v. si svolgerà a Bayreuth l'annuale riunione di lavoro delle Commissioni per i Gemellaggi dei due Comuni, guidate rispettivamente dall'**Assessore alla Cultura, al Turismo e ai Gemellaggi Paolo Asti** e dal **Vicesindaco di Bayreuth Beate Kuhn**. Verrà concordato il programma di scambi e attività per il 2019, anno in cui si celebrerà il ventesimo anniversario del gemellaggio.

SITO INTERNET - PAGINA FACEBOOK

L'ACIT ricorda a tutti gli interessati:
www.acitlaspezia.it
www.facebook.com/Acitspezia

VIAGGIO SOCIALE

Il viaggio sociale si svolgerà nella primavera 2019.

DLL - AGGIORNAMENTO DOCENTI

Un numeroso gruppo di docenti sta partecipando dal settembre scorso al progetto "DLL - Deutsch lehren lernen - Imparare a insegnare il tedesco" a cura del Goethe-Institut di Milano. L'intenso programma di aggiornamento, dedicato alla dimensione dell'interazione, prevede sia attività online che seminari didattici. Questi ultimi si svolgono presso la sede ACIT e si concluderanno a dicembre.

ASSOCIAZIONE RICHARD WAGNER DELLA SPEZIA

L'Associazione Richard Wagner della Spezia, presieduta dalla dott.ssa Maria Cristina Failla, ha lo scopo di diffondere la cultura musicale nel territorio con particolare attenzione per l'opera di Wagner, onorando il rapporto di gemellaggio con la città di Bayreuth e sostenendo tra l'altro l'iniziativa delle borse di studio "Richard Wagner" per giovani che si siano distinti in campo culturale e/o musicale.

La borsa di studio Richard Wagner 2018 è stata assegnata al pianista Francesco Barli.

Il programma dell'Associazione Richard Wagner prevede varie manifestazioni che si svolgeranno **in collaborazione con il Liceo Musicale "Cardarelli"**.

MANIFESTAZIONI CULTURALI

Il programma di manifestazioni è organizzato in collaborazione con i Servizi Culturali del Comune della Spezia e con il sostegno del Goethe-Institut.

Sono in corso presso diverse scuole della città e della provincia **laboratori didattici per alunni delle scuole elementari**. Partecipano quest'anno varie classi degli Istituti Comprensivi 1, 2 e 5. Si coglie l'occa-

sione per ringraziare le direzioni e i docenti delle scuole coinvolte per la disponibilità dimostrata.

Sabato 24 novembre ACIT e AIDEA propongono una gita a Mantova per visitare a Palazzo Te la mostra **"Tiziano/Gerhard Richter. Il cielo sulla terra"**. Dal 1972, anno in cui Richter, uno dei nomi più significativi dell'arte contemporanea, visitò la Scuola Grande di San Rocco a Venezia, iniziò un dialogo con l'antico maestro cadorino, che restò come un'ispirazione e un'intonazione di fondo del suo lavoro. Partendo da due capolavori di Tiziano: l'*Annunciazione di San Rocco* e quella conservata al Museo Nazionale di Capodimonte, Richter presenta una rielaborazione del suo rapporto con la pittura del maestro in una serie di diciassette dipinti. Per informazioni sulla visita: Agenzia Astroventura, tel. 0187.751172.

Venerdì 7 dicembre alle 17 avrà luogo presso la sede ACIT su iniziativa dell'Associazione **Richard Wagner** la proiezione del film **"La tentazione di Venere"** di István Szabó (1991). Il film narra di un regista teatrale impegnato nella messa in scena del *Tannhäuser* di Wagner per il teatro dell'Opera di Parigi. Il film verrà introdotto da Giordano Giannini.

In febbraio inizierà il seminario di lettura filmica a cura di **Giordano Giannini**, che reca quest'anno il titolo **"Questo non è un divano - Sette notti arabe"** ed è dedicato all'orientalismo nella cinematografia tedesca. L'originale percorso prevede la proiezione dei seguenti film: **"La Tigre di Eschnapur"** (*Der Tiger von Eschnapur*, BRD / Francia / Italia - 1959) e **"Il Sepolcro indiano"** (*Das indische Grabmal*, BRD / Francia / Italia - 1959), entrambi con regia di Fritz Lang; **"Paura"** (*Furcht*, Germania - 1917) di Robert Wiene; **"L'Atlantide"** (*Die Herrin von Atlantis*, Germania / Francia - 1932) di Georg Wilhelm Pabst; **"Nathan il Saggio"** (*Nathan der Weise*, Germania - 1922) di Manfred Noa; **"Sumurun"** (*Sumurun: Eine arabische Nacht*, Germania - 1920) di Ernst Lubitsch; **"Harem"** (Francia - 1985) di Arthur Joffé.

In marzo-aprile, in collaborazione con la **Cineteca del Goethe-Institut di Roma**, avrà inizio una rassegna dal titolo **"FRAUENfilm - Registe"**.

"Le donne hanno appena trovato il coraggio di guardare se stesse e la società con i propri occhi", scriveva nel 1978 Helke Sander, attivista e pioniera del cinema al femminile. Sono passati 40 anni da allora e lo

sguardo delle donne ha fatto passi da gigante anche dietro la cinepresa: è a quello sguardo che il Goethe-Institut dedica la rassegna "FRAUENfilm - Registe", viaggio in un cinema dalla forza inedita, capace di una straordinaria diversità di temi e di approcci. Se Caroline Link riuscì a riportare l'Oscar in Germania dopo vent'anni con il suo "Nirgendwo in Afrika", oggi molte registe si cimentano anche tra i generi di maggior successo, come dimostra tra gli altri lo struggente biopic "Vor Der Morgenröte" di Maria Schrader, ennesima conferma che oggi in Germania il cinema migliore si declina al plurale femminile.

La rassegna inizierà con **"Nowhere in Africa"** (*Nirgendwo in Afrika*), 2001, di Caroline Link, celebre pellicola tratta dall'omonimo romanzo autobiografico di Stefanie Zweig che narra di una famiglia ebrea tedesca che lascia la Germania nel 1938 per trasferirsi in Kenya. Seguirà **"Grüsse aus Fukushima"** (*Fukushima, mon amour*), 2015/2016, di Doris Dörrie, storia dell'amicizia tra una giovane donna che si reca in Giappone per portare aiuto ai sopravvissuti alla catastrofe di Fukushima e un'anziana geisha. **"Vor der Morgenröte"** (*Prima dell'alba - Stefan Zweig in America*) 2016, di Maria Schrader, è dedicato alla tragica vicenda dello scrittore Stefan Zweig, **"Ostwind"** (*Vento dell'est*) 2013, di Katja von Garnier, racconta di una ragazzina quattordicenne e della sua amicizia per il cavallo Ostwind, **"Wild"** (*Selvaggio*), 2014/2015, di Nikolette Krebitz, è l'incredibile storia di un rapporto simbiotico tra donna e lupo.

Le proiezioni, che si svolgeranno presso la sede ACIT, sono sottotitolate in italiano e a ingresso libero.

Sono previste inoltre altre iniziative attualmente in fase di studio, in particolare in relazione a due importanti anniversari che si celebrano nel 2019: trent'anni dalla caduta del muro di Berlino (1989-2019) e il centenario della fondazione del Bauhaus (1919-2019). Riguardo a quest'ultimo, sono previste una mostra fotografica relativa alle creazioni architettoniche del **Bauhaus**, una serie di conferenze e altre iniziative che coinvolgeranno le scuole.

Concludiamo con un cordiale arrivederci a soci e simpatizzanti, rinnovando il più caloroso invito a partecipare alla cerimonia dell'inaugurazione.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO ACIT

La Spezia, 3 novembre 2018

INFORMATIVA PRIVACY In conseguenza dell'applicazione del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR), Regolamento UE 2016/679, vogliamo ricordarle che i dati personali che ci ha trasmesso continueranno ad essere trattati nel pieno rispetto della nuova normativa. In particolare continueremo a inviarle informazioni sulle attività dell'Associazione in campo linguistico e culturale. Nel caso lei non fosse più interessato a ricevere le nostre comunicazioni, può chiedere di essere cancellato dalla banca dati utilizzata per queste finalità, scrivendo al seguente indirizzo email: info@acitlaspezia.it indicando nell'oggetto CANCELLAMI.